

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: LAURA GATTI

FORMAZIONE E TITOLI PROFESSIONALI

2017

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Università degli Studi Roma Tre
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Materie letterarie e latino
- **Qualifica conseguita:** Abilitazione per l'insegnamento delle materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (classe di concorso A-11).

2015-2017

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Università degli Studi di Torino. Dipartimento di Studi Umanistici
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Area filologico-letteraria
- **Qualifica conseguita:** Cultore della materia (Prof.ssa Sabrina Stroppa)

2003-2007

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Ministère de l'Education nationale et de la Recherche
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Letteratura italiana
- **Qualifica conseguita:** Titolo di abilitazione a *Maître de conférences*

2004-2006

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Università degli Studi di Torino. Facoltà di Lettere e Filosofia
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Area filologico-letteraria
- **Qualifica conseguita:** Cultore della materia (Prof. Marziano Guglielminetti)

2002

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Ministère de l'Education nationale et de la Recherche. Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III. UFR Etudes italiennes
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Letteratura italiana
- **Qualifica conseguita:** Dottorato di ricerca
- **Voto:** Très Honorable e felicitazioni della giuria (all'unanimità)

2000

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Provveditorato agli studi di Torino
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Lettere, Storia, Geografia
- **Qualifica conseguita:** Abilitazione per l'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole secondarie di secondo grado (classi di concorso A043-A050). Contratto a tempo indeterminato.

1997-2000

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Ministère de l'Education nationale et de la Recherche. Accademia di Parigi
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Letteratura italiana

- **Qualifica conseguita:** Assegno di ricerca (contratto di "Allocataire de recherche")

1996-1997

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Ministère de l'Education nationale et de la Recherche. Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III. UFR Etudes italiennes
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Letteratura italiana
- **Qualifica conseguita:** D.E.A. di Letteratura Italiana
- **Livello nella classificazione nazionale (se pertinente):** Voto: *Très Bien*

1996-1997

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Università degli Studi di Torino (settore Dottorati di ricerca e Borse di Studio)
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Area filologico-letteraria
- **Qualifica conseguita:** Borsa di studio universitaria per svolgere attività di perfezionamento o di specializzazione presso istituzioni estere

1996

- **Nome e tipo di istituto d'istruzione o formazione:** Università degli Studi di Torino. Facoltà di Lettere e Filosofia
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio:** Letteratura italiana
- **Qualifica conseguita:** Laurea in Lettere moderne
- **Relatore:** prof. Marziano Guglielminetti
- **Livello nella classificazione nazionale:** Voto 110/110 e Lode.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2019-

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Nome e tipo di istituto di istruzione:** Liceo scientifico sperimentale internazionale europeo *A. Spinelli*
- **Tipo di impiego:** Docente
- **Mansioni e responsabilità:** Insegnamento di materie letterarie (classe di concorso A-11)

Dal 2001 al 2019

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Nome e tipo di istituto di istruzione:** Liceo artistico *Aldo Passoni* di Torino
- **Tipo di impiego:** Docente
- **Mansioni e responsabilità:** Insegnamento di materie letterarie

2012-2014; dal 2015 a al 2019

- **Mansioni e responsabilità:** Coordinatrice del Dipartimento di Lettere
- **Nome di istituto di istruzione:** Liceo artistico *Aldo Passoni* di Torino

2015-2017

- **Mansioni e responsabilità:** Membro di commissione d'esame del corso "Letteratura italiana" (Prof.ssa Sabrina Stroppa)
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione:** Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Torino

2014-2017

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Mondadori Education Spa, Via Bianca di Savoia 12, Milano
- **Tipo di azienda o settore:** Società Editrice
- **Tipo di impiego:** Contratto a Progetto
- **Principali mansioni e responsabilità:** Collaborazione alla redazione dei volumi 3 e 4 (secondo '800 e '900) dell'antologia e storia letteraria per il triennio di Stefano Prandi, *La vita immaginata* (Mondadori Scuola, 2019). 2014-2015
- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Tipo di azienda o settore:** Università degli Studi di Torino
- **Tipo di impiego:** Docente a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità:** Attività d'insegnamento presso il corso di studi in TFA - Tirocini formativi attivi. Corso: *Didattica della letteratura italiana II* classe di concorso A052

2008-2009

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Tipo di azienda o settore:** Università degli Studi di Torino
- **Tipo di impiego:** Professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità:** Esercitazioni presso la *Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria* (S.I.S.). Indirizzo linguistico-letterario. Classe di concorso A043-A050, II anno

2007-2008

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Tipo di azienda o settore:** Università degli Studi di Torino
- **Tipo di impiego:** Professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità:** Attività d'insegnamento presso la *Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria* (S.I.S.). Indirizzo linguistico-letterario. Laboratorio: classe di concorso A043-A050, I anno. *Strumenti e modelli didattici di letteratura italiana e di letteratura comparata*

2006-2007

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Tipo di azienda o settore:** Università degli Studi di Torino • **Tipo di impiego:** Professore a contratto
- **Principali mansioni e responsabilità:**
 - Attività d'insegnamento presso la *Scuola Interateneo di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria* (S.I.S.). Indirizzo linguistico-letterario. Laboratorio: classe di concorso A051-A052, I anno. *Strumenti e modelli didattici di letteratura italiana e di letteratura comparata*.
 - Corso speciale abilitante ai sensi della Legge 143 (*Letteratura italiana (Medioevo-700) Formazione a distanza-Letteratura Italiana*)

1999-2000

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministère de l'Education nationale et de la Recherche
- **Tipo di azienda o settore:** Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III. UFR Etudes italiennes
- **Tipo di impiego:** *Monitrice* (Tirocinante)

- **Principali mansioni e responsabilità:** Attività d'insegnamento (Titoli dei corsi: *Aspects de la littérature contemporaine*, livello D.E.U.G. 1 anno; *Expression écrite et orale*, livello D.E.U.G. 1 e 2 anno)

1998-1999

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro:** Ministère de l'Education nationale et de la Recherche
- **Tipo di azienda o settore:** Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III. UFR Etudes italiennes
- **Tipo di impiego:** *Monitrice* (Tirocinante)
- **Principali mansioni e responsabilità:** Attività d'insegnamento (Titolo del corso: *Panorama de la littérature italienne du Moyen Âge à la Renaissance* livello D.E.U.G. 2 anno)

INTERVENTI E CONFERENZE RECENTI

22 novembre 2021

- **Relazione:** *Da Il materiale e l'immaginario a La vita immaginata: prospettive di periodizzazione della poesia contemporanea* nell'ambito di *La forma antologia*, Seminario annuale di poesia contemporanea (III edizione)
- **Sede:** Università degli Studi di Milano

13 marzo 2018

- **Lezione:** *Anguille, muse ingobbite e passioni geometriche: incursioni nella poesia del secondo Novecento*, tenuta su invito all'interno del corso di Letteratura italiana della Prof.ssa Erminia Ardissino
- **Sede:** Dipartimento di filosofia e scienze dell'educazione, Università degli Studi di Torino

15 Ottobre 2014

- **Relazione:** *Il commento a «Ora serrata retinae» di Valerio Magrelli* (insieme a Sabrina Stroppa) nell'ambito del Convegno *La pratica del commento*, Università per Stranieri di Siena organizzato da Pietro Cataldi, Tiziana de Rogatis, Daniela Brogi, 14-16 ottobre 2014.

13 Settembre 2014

- **Relazione:** *«Ora serrata retinae» di Valerio Magrelli: il paradosso dell'autodefinizione* nell'ambito del panel *La poesia italiana del secondo Novecento: proposte di letture, commenti, didattica*, XVIII Congresso dell'ADI, Padova 10-13 settembre 2014 (*I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*, II).

27 Marzo 2014

- **Relazione:** *Per una fisionomia del libro di poesia contemporaneo: su «Ora serrata retinae» di Valerio Magrelli*, nell'ambito del Seminario tematico di Italianistica *I classici italiani: edizioni e commenti (II)*, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari e Scuola di dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie dell'Università di Padova.

18 maggio 2012

- **Relazione:** *Le competenze letterarie: una nuova sfida per gli insegnanti*
- **Sede:** Sala Lauree Facoltà di Lettere e Filosofia, Torino (Dipartimento Studi Umanistici- Adi-SD)
- **Comitato scientifico:** Laura Gatti (Adi-SD); Stefano Giovannuzzi, (Facoltà di Lettere, Università di Torino)

ATTIVITÀ PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DEGLI INSEGNANTI

5 dicembre 2019

- **Conferenza:** *“Sono come le pulci, i poeti / acquattati nel pelo del mondo”*. La poesia dell'ultimo Novecento
- **Ciclo di seminari di formazione:** *La cultura umanistica. Viaggio nell'immaginario letterario*
- **Sede:** Sala Conferenze Biblioteca comunale Lazzerini, Prato (in collaborazione con l'Adi-sd)

23 maggio 2019

- **Lezione:** *Insegnare la poesia del secondo Novecento* tenuta su invito all'interno del corso Didattica della letteratura italiana del prof. Giovanni Barberi Squarotti
- **Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli studi di Torino

5, 12, 26 aprile 2018

- **Organizzazione e conduzione del seminario:** *Insegnare la poesia del secondo '900: questioni aperte e proposte didattiche* (10 ore). L'attività è caricata nella Piattaforma Sofia del MIUR (iniziativa 9649)
- **Sede:** Liceo artistico “Aldo Passoni”, Torino

15 febbraio 2018

- **Lezione:** *Muse ingobbite e soggetti lirici residuali. Per una lettura della poesia degli anni Sessanta*, tenuta su invito nell'ambito del ciclo di seminari di formazione per insegnanti *Insegnare il '900 a scuola. Problemi, percorsi, proposte*
- **Sede:** Liceo Statale “Eleonora Pimentel Fonseca”, Napoli (in collaborazione con l'Adi-sd)

11 ottobre 2018

- **Conferenza:** *Anguille, muse ingobbite e passioni geometriche: incursioni nella poesia del secondo Novecento*
- **Ciclo di seminari di formazione:** *La cultura umanistica. Viaggio nell'immaginario letterario*
- **Sede:** Sala Conferenze Biblioteca comunale Lazzerini, Prato (in collaborazione con l'Adi-sd)

14 maggio 2018

- **Organizzazione del seminario:** *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 8. Incontro con Biancamaria Frabotta*, guidano la discussione Beatrice Manetti e Margherita Quaglino
- **Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (in collaborazione con l'Adi-SD).

9 settembre 2017

- **Relazione:** *Leggere a scuola i poeti del secondo Novecento. Questioni aperte e una proposta*, nell'ambito del Congresso Nazionale ADI-sd (Associazione degli Italianisti)
- **Sede:** Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Firenze

22 ottobre 2015

- **Relazione:** *Come leggere a scuola i poeti del secondo Novecento? Gli anni '70-'80: l'ultimo Montale e Pusterla*, nell'ambito della giornata di studi *Lingua e letteratura nella scuola secondaria di II grado: nuovi bisogni educativi e ridefinizione del canone*, organizzata dal prof. Giuseppe Noto • **Sede:** Palazzo del Rettorato dell'Università degli Studi di Torino

2011-2014

Membro del consiglio direttivo nazionale dell'ADI-SD (Associazione degli italianisti – Sezione didattica)

2008-2014

Referente per il Piemonte dell'ADI-SD (Associazione degli italianisti – Sezione didattica)

19 novembre 2014

- **Organizzazione del seminario:** *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 4. Incontro con Milo De Angelis*, guidano la discussione Davide Dalmas, Stefano Giovannuzzi, Sabrina Stroppa e Beatrice Manetti, Laura Gatti, Linda Bisello
- **Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (in collaborazione con l'Adi-SD).

2 aprile 2014

- **Organizzazione del convegno:** *La poesia italiana del secondo Novecento a scuola. Proposte per linee guida e competenze di lettura* (Relatori: Pietro Cataldi, Natascia Tonelli, Sabrina Stroppa)
- **Sede:** Palazzo del Rettorato, Torino
- **Comitato scientifico:** Sabrina Stroppa, Laura Gatti (Dipartimento Studi Umanistici, Adi-SD)

3 marzo 2014

- **Organizzazione del seminario:** *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 3. Incontro con Enrico Testa*, guidano la discussione Davide Dalmas, Stefano Giovannuzzi, Sabrina Stroppa, Beatrice Manetti, Laura Gatti, Linda Bisello
- **Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (in collaborazione con l'Adi-SD).

22 novembre 2013

- **Organizzazione del seminario:** *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 2. Incontro con Fabio Pusterla*, guidano la discussione Davide Dalmas, Stefano Giovannuzzi, Sabrina Stroppa e Beatrice Manetti
- **Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (in collaborazione con l'Adi-SD).

23 ottobre 2013

- **Organizzazione del seminario:** *La poesia italiana degli anni Ottanta: incontri con i poeti. 1. Incontro con Valerio Magrelli*, presentazione di Sabrina Stroppa e Laura Gatti
- **Sede:** Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino (in collaborazione con l'Adi-SD).

18 maggio 2012

- **Organizzazione del seminario:** *Nuove competenze e didattica della letteratura contemporanea. Seminario per la formazione degli insegnanti* (Relatori: Giuseppe Noto, Guido Baldi, Stefano Giovannuzzi, Laura Gatti, Carla Sclarandis)
- **Sede:** Sala Lauree Facoltà di Lettere e Filosofia, Torino (Dipartimento Studi Umanistici- Adi-SD)

- **Comitato scientifico:** Laura Gatti (Adi-SD); Stefano Giovannuzzi, (Facoltà di Lettere, Università di Torino)

14-17 settembre 2011

- **Organizzazione del XV Congresso nazionale ADI:** *La letteratura degli Italiani gli Italiani della letteratura*
- **Sedi:** Palazzo del Rettorato, Palazzo Nuovo, Palazzo Gorresio, Torino
- **Comitato organizzativo:** Mariarosa Masoero, Clara Allasia, Giovanni Barberi Squarotti, Davide Dalmas, Laura Gatti (ADI-SD), Enrico Mattioda, Laura Nay, Patrizia Pellizzari, Claudio Sensi, Paola Trivero (Università degli Studi di Torino, ADI, ADI-SD)

22-23 aprile 2010

- **Organizzazione del seminario:** *La letteratura italiana tra tagli e nuove prospettive*
- **Sede:** Sala Lauree Facoltà di Lettere e Filosofia, Torino
- **Comitato organizzatore:** Clara Allasia, Anna Baglione, Laura Gatti, Laura Nay (Facoltà di Lettere e Filosofia, ADI, Adi-SD)

Marzo-aprile 2008

- **Organizzazione di un ciclo di seminari (quattro incontri):** *Il tema dell'incontro con l'altro nei classici della letteratura*
- **Sede:** Fondazione per la Scuola, Piazza Bernini 5 Torino
- **Comitato organizzatore:** Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, Laura Gatti (ADI-SD), Ufficio Scolastico Regionale del Piemonte

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA: **Italiano**

ALTRE LINGUE: **Francese**

- Capacità di lettura: **Livello eccellente**
- Capacità di scrittura: **Livello buono**
- Capacità di espressione orale: **Livello buono**

ALTRE LINGUE: **Inglese**

- Capacità di lettura: **Livello buono**
- Capacità di scrittura: **Livello elementare/buono**
- Capacità di espressione orale: **Livello buono**

COMPETENZE DIGITALI:

- Formazione digitale piattaforma Edmodo

PUBBLICAZIONI

- GATTI Laura, *Valerio Magrelli dopo Ora serrata retinae: la fenomenologia degli oggetti in Nature e venature*, in *La poesia italiana degli anni Ottanta. Esordi e conferme*, a cura di S. Stroppa, Quaderni "Per leggere", Lecce, Pensa Multimedia, 2016, pp. 145-166.

- GATTI Laura-STROPPA Sabrina, *Perché commentare la poesia contemporanea? L'esperienza del commento a Ora serrata retinae di Valerio Magrelli*, *La pratica del commento*, a cura di D. Brogi, T. De Rogatis, G. Marrani, Pisa, Pacini, 2015, pp. 221-238.

- GATTI Laura, *La «sinistra della parola» di Valerio Magrelli. Per una lettura di Amo i gesti imprecisi; Se basta appena; La spiaggia, il legno fradicio, i copertoni; Qual è la sinistra della parola da Nature e venature*, in "Per leggere", 26, 2014, pp. 173-186.
- GATTI Laura-STROPPIA Sabrina, commento critico ai testi di Valerio Magrelli, *Ora serrata retinae*, Torino, Ananke, 2013.
- GATTI Laura, *L'ordinario e l'imponderabile nella nuova poesia di Cesare Viviani*, in *Écritures italiennes du fait divers. Études réunies et présentées par Véronique Abbruzzetti et Anne Boulé*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012, pp. 79-96.
- GATTI Laura, *Le récit comme moyen d'enquête au cœur du réel : Gomorra*, in *L'Italie en jaune et noire*, Études réunies et présentées par Maria Pia De Paulis, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, pp. 31-42.
- GATTI Laura, *L'indeterminatezza narrativa come condizione d'efficacia di Gomorra*, in "Allegoria", XXI, 59, gennaio/giugno 2009, pp 259-267.
- GATTI Laura, *Il montaggio e la costruzione del giovane nel Mio Carso*, in "Moderna", IX, 2, 2007, pp. 75-95.
- PELLICO Silvio, *Le mie prigionie. Memorie di Silvio Pellico. Il manoscritto del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino*, edizione genetica e introduzione a cura di Laura Gatti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, coll. "Gli Arsilli", 2006.
- GATTI Laura, "Ragazzo: l'autobiografia come 'frammentazione' della personalità" in *Piero Jahier: uno scrittore protestante?*, a cura di Davide Dalmas, Torino, Claudiana, 2006, pp. 91-102.
- GATTI Laura, "Un libro assente: *Il più lungo giorno*", in «Paragone. Letteratura», LV, 60-61-62, Agosto-Dicembre 2005, pp. 165-169.
- GATTI Laura, "Ragazzo de Piero Jahier : entre satisfaction et déception des lecteurs" in *Lecture, mode d'emploi*, a cura di Dominique Budor e Denis Ferraris, Université de la Sorbonne Nouvelle – Paris III C.R.I.T.I.C., 2004, pp. 3350.
- GATTI Laura, "À travers l'inachevé : pour une lecture de *Frantumi* de Giovanni Boine", in *Objets inachevés de l'écriture*, a cura di Dominique Budor e Denis Ferraris, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001, pp. 53-65.
- BOINE Giovanni, *Frantumi. I materiali preparatori*, edizione genetica a cura di Laura Gatti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, coll. "Facsimilia sec. XX", 1998, 213 p.

- GATTI Laura – BARBERI SQUAROTTI Giovanni, *Periodizzazione*, in *Didattica della letteratura italiana. Riflessioni e proposte applicative*, a cura di Gino Ruozzi e Gino Tellini, Milano, Mondadori, 2019 (in corso di stampa).
- GATTI Laura, *Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; De Amicis e Collodi; I vociani e Dino Campana; Eugenio Montale; Bertolucci, Luzi, Caproni; La Linea lombarda e la poetica dell'oggetto* (Erba, Orelli); *Poesia dopo il Sessantotto* (Fortini, Giudici, Raboni, Rosselli, Zanzotto), in Stefano Prandi, *La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana*, Milano, Mondadori Scuola, (volumi 3A e 3B), 2019.
- GATTI Laura, *Leggere a scuola la poesia del secondo Novecento*, in *Insegnare Italiano nella scuola secondaria*, a cura di Erminia Ardissino, Milano, Mondadori Università, 2018.
- GATTI Laura, *Leggere a scuola i poeti del presente: Valerio Magrelli*, in "La letteratura e noi", 15 febbraio 2015 (www.laletteraturaenoi.it).
- GATTI Laura, *Competenze disciplinari e bisogni formativi: un ponte tra testo e mondo*, in AA.VV., *I quaderni della Ricerca. Per una letteratura delle competenze*, a cura di Natascia Tonelli, Torino, Loescher, 2013.
- GATTI Laura, *Commentare in classe la poesia del secondo Novecento: una navigazione a vista*, Atti del Congresso ADI di Roma (*I cantieri dell'italianistica*, 18-21 settembre 2013).
- GATTI Laura, *Identità nazionale e parola poetica: per un percorso didattico sul secondo Novecento*, in "Per leggere", 22, 2012, p. 119-128.
- GATTI Laura, BAGLIONE Anna, BECK Willy, *Viaggi e viaggiatori*, Palermo, Palumbo, coll. "Attraverso i saperi", 2009.
- GATTI Laura, BAGLIONE Anna *Il tema del viaggio: alcune prospettive didattiche*, in "Chichibio", 45, marzo 2008.
- GATTI Laura, *Il viaggio: dalla formazione dei ceti dirigenti alla fuga dalla moderna società industriale e Il viaggio-reportage come strumento di conoscenza e lettura della realtà* (schede) in *Manuale di Storia* (titolo da definire) a cura di Pietro Cataldi, Sara Luperini, Cinzia Spingola, Palermo, Palumbo (pubblicazione in sospeso).