



Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **Daniela Diletti**

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita Fermo 04/05/1982

* *facoltativo*

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

COMPILAZIONE A CURA DELL'UFFICIO ACCADEMICO.

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati ESCLUSIVAMENTE i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di II livello (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

ABCDE



Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
<i>Università degli studi della Toscana. Facoltà di conservazione dei Beni culturali</i>	<i>2009</i>	<i>Laurea Specialistica in Storia dell'arte e tutela dei beni storico artistici</i>	<i>II livello</i>	<i>95/S</i>

Tabella riservata esclusivamente ai titoli di II livello, come indicato nella didascalia in

giallo. A) Indicare il nome dell'istituzione/ente che ha rilasciato il titolo.

B) Indicare l'anno esatto di conseguimento.

C) Inserire la denominazione riportata sul certificato di laurea/diploma: ad esempio, "Laurea Magistrale in ..."; "Diploma Accademico di II livello in"

D) inserire "V.O." se il titolo è stato conseguito precedentemente al 1999; inserire "II livello" nel caso di titolo conseguito post 1999, sia esso magistrale, specialistico o a ciclo unico.

E) La "classe di Laurea/codice corso" corrisponde ad un codice alfanumerico identificativo del particolare corso di laurea/diploma frequentato. È possibile verificare il proprio codice al seguente link: <http://www.miur.it/UserFiles/3160.pdf>

NOTA BENE: devono essere inseriti esclusivamente titoli la cui validità è riconosciuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca o accreditati tramite enti riconosciuti.

In caso di titoli di studio conseguiti all'esterno è necessario allegare al CV copia del titolo di studio estero e il provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità o il provvedimento di equivalenza.

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

A B C D

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
<i>Università degli studi della Toscana. Facoltà di conservazione dei Beni culturali</i>	<i>2005</i>	<i>Laurea in beni storico artistici</i>	<i>L-13</i>



Tabella riservata esclusivamente ai titoli di I livello, come indicato nella didascalia in

giallo. A) Indicare il nome dell'istituzione/ente che ha rilasciato il titolo.

B) Indicare l'anno esatto di conseguimento.

C) Inserire la denominazione riportata sul certificato di laurea/diploma: ad esempio, "Laurea in ..."; "Diploma Accademico di I livello in"

D) La "classe di Laurea/codice corso" corrisponde ad un codice alfanumerico identificativo del particolare corso di laurea/diploma frequentato. È possibile verificare il proprio codice al seguente link: <http://www.miur.it/UserFiles/3161.pdf>

NOTA BENE: devono essere inseriti esclusivamente titoli la cui validità è riconosciuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca o accreditati tramite enti riconosciuti.

In caso di titoli di studio conseguiti all'esterno è necessario allegare al CV copia del titolo di studio estero e il provvedimento di riconoscimento di equipollenza rilasciato dalla competente Autorità o il provvedimento di equivalenza.

Altri titoli di studio

A B C D E

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
<i>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio - Politecnico di Torino</i>	<i>2012</i>	<i>Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio</i>	<i>- Diploma di Specializzazione III livello</i>	<i>- Scuola di Dottorato</i>

A) Indicare il nome dell'istituzione/ente che ha rilasciato il titolo.

B) Indicare l'anno esatto di conseguimento.

C) Inserire la denominazione riportata sull'attestato di conseguimento del titolo: ad esempio, "Dottorato di ricerca in ...", "Master di I livello in ..."; "Diploma in" . Se sprovvisti di titoli accademici o equipollenti, inserire il titolo di diploma di scuola secondaria superiore.

D) Compilare solo se applicabile al titolo inserito.

E) Compilare solo se applicabile al titolo inserito.

NOTA BENE: possono essere inseriti anche titoli la cui validità non è riconosciuta dal Ministero dell'Università e della Ricerca o accreditati tramite enti riconosciuti, quali Diplomi presso Istituzioni private non accreditate, titoli di formazione professionale, altri titoli.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO



Eventuali altre attività di insegnamento

A B C D E F G H

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Inserire in questa sezione tutti gli insegnamenti non riconducibili all'attività didattica accademica, quali corsi di formazione professionale, moduli didattici presso enti privati, etc.

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA *Si precisa*

che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale



09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

ABCDEF

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
07	<i>PRIN 2008 Banca Dati e analisi critica delle riviste sulle arti tra Ottocento e Novecento</i>	<i>torino - roma 2010-2013</i>	<i>ricercatore</i>	<i>dipartimento scienze dei beni culturali - Università della Tuscia</i>	
18	<i>Convegno di Studi - Riviste d'arte tra Ottocento e Novecento</i>	<i>Santa Maria Capua Vetere 10-11 dicembre 2012</i>	<i>relatore</i>	<i>dipartimento di lettere e beni culturali. Università degli Studi di Napoli</i>	
12	<i>Comitato Centro Sisma-Bando Lotto QIP</i>	<i>2018-2019</i>	<i>Co redattore</i>	<i>Confindustria CGIL, CISL, UIL</i>	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività



La sezione è da compilare obbligatoriamente; il profilo artistico e di ricerca è un requisito necessario per l'accREDITAMENTO della docenza da parte del MUR. Tutti i campi della tabella devono essere debitamente compilati. In questa sezione occorre inserire le più significative tra le esperienze professionali collaterali e coerenti con i propri incarichi lavorativi e/o di docenza, quali ad esempio: interventi o partecipazioni a convegni, seminari, lectures, partecipazione a campagne pubblicitarie, vincita di bandi e concorsi per la realizzazione di un'opera o un progetto, partecipazione a progetti didattici di rilievo per il proprio profilo di docenza, vincita di premi culturali, organizzazione di mostre ed eventi culturali, etc.

Se possibile, compilare l'elenco in ordine cronologico, dall'esperienza più recente a quella meno recente.

A) Scegliere il codice appropriato all'attività che si intende inserire. Qualora tra i codici della legenda non fosse disponibile il codice idoneo, scegliere il codice "18" e indicare liberamente la tipologia di attività. B) Descrivere brevemente l'attività indicata sulla base del codice scelto per identificarla e il ruolo nella partecipazione alla stessa.

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

ABCDEF

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
2021-	Torino	Thesaurum srl	socio unico	amministratore	Design del prodotto (scarpe e borse), management, social media .
2019-	Torino	IAAD	Docente a contratto	Docente	Insegnamento di Storia dell'arte e del design
2019-2021	Torino	Thesaurum di Daniela Diletti	titolare	amministratore	Design del prodotto (scarpe e borse), management, social media
2012-2019	Torino - Force	La bottega artigiana di Moretti Filomena	Coadiuvante impresa a conduzione familiare	designer	sviluppo prodotto controllo qualità,

La sezione è da compilare obbligatoriamente, indicando le esperienze professionali più significative. Se possibile, compilare l'elenco in ordine cronologico, dall'esperienza più recente a quella meno recente. È necessario indicare sempre l'esperienza lavorativa in corso/la più recente.

- A) Indicare il periodo in cui si è svolta la mansione.
- B) Inserire il luogo della sede legale dell'ente.
- C) Inserire la tipologia di inquadramento.
- D) Fornire il titolo professionale.
- E) Descrivere brevemente le principali mansioni.

INCARICHI E DIREZIONI

Compilare la sezione sottostante solo se si sono svolti i ruoli richiesti nelle tabelle.

Se possibile, compilare l'elenco in ordine cronologico, dall'esperienza più recente a quella meno recente.



- A) Indicare il periodo in cui si è svolta la mansione.
- B) Inserire il luogo della sede legale dell'ente.
- C) Inserire la tipologia di inquadramento.
- D) Fornire il titolo professionale.
- E) Descrivere brevemente le principali mansioni.

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

A B C D E F

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

A B C D E F

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità
<i>febbraio 2018- aprile 2018</i>	<i>torino</i>	<i>Fondazione Camis De Fonseca</i>	<i>Consulenza</i>	<i>Docente</i>	<i>imprenditoria artigiana nel settore calzaturiero</i>

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

A B C D E F



Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

*Si fa riferimento alle pubblicazioni edite (cartacee e multimediali),
con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento*

Compilare la sezione sottostante solo se risultano pubblicazioni a proprio nome, come richiesto nelle tabelle. In tal caso, tutti i campi sono da compilare obbligatoriamente.

Compilare l'elenco in ordine cronologico, dalla pubblicazione più recente a quella meno recente.

Pubblicazioni edite, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI
<i>AA.VV.</i>	<i>2013</i>	<i>Snodi di critica: Musei, mostre, restauro e diagnostica artistica in Italia- 1930-1940</i>	<i>Gangemi</i>	<i>Roma</i>	<i>9788849228427</i>
<i>Maria Ida Catalano</i>	<i>2007</i>	<i>Lungo Il cammino. Cesare Brandi 1933-1943</i>	<i>Protagon Editori</i>	<i>Siena</i>	<i>9788880241744</i>

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE



La compilazione della sezione è obbligatoria.

Inserire massimo 3 lingue straniere conosciute; la prima lingua deve essere una lingua UE. Indicare il proprio livello di conoscenza della lingua inserendo la sigla alfanumerica riportata nella breve legenda in basso.

1° LINGUA UE						
LINGUA COMPRESIONE PARLATO PRODUZIONE SCRITTA						
	traEN-FR-DE-ES	Ascolto Lettura		Interazione Produzione orale		Produzione scritta
Lingua e Livello*	en	b1	b1	b2	b2	a1
ALTRA/ELINGUA/EUE O EXTRA-UE						
LINGUA COMPRESIONE PARLATO PRODUZIONE SCRITTA						
		Ascolto Lettura		Interazione Produzione orale		Produzione scritta
Lingua e Livello*						
Lingua e Livello*						

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: [Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

torino _____, _09 / _01 / _2022_

(FIRMA)